



6 lutego 1901 roku zmarła w Tworkach JANINA z BABIŃSKICH SZARAMOWICZOWA, śpiewaczka. Urodziła się w 1869 r. Studia śpiewacze ukończyła w Wiedniu. Występy rozpoczęła zapewne w grudniu 1886 r. w operze lwowskiej. W 1890 r. debiutowała w Warszawskich Teatrach Rządowych w roli Carmen. Występowała do 1897 r., również w operetkach. Ustąpiła ze sceny wskutek choroby umysłowej.

Pogrzeb odbył się 10 lutego z kościoła Św. Antoniego.



9 lutego 1901 roku zmarł ANTONI VIEWEGER, pedagog, radca stanu. Urodził się w Warszawie w 1818 r. Po ukończeniu gimnazjum wyjechał do Petersburga na uniwersytet. W 1840 r. uzyskał wraz ze złotym medalem stopień kandydata nauk filozoficznych. W tymże roku został nauczycielem łaciny w Warszawie, w szkole przy ulicy Freta. W latach 1845–1861 był nauczycielem języków starożytnych w Suwałkach, a potem rektorem gimnazjum w Łomży. Po „nowej reformie” w 1879 r. przeszedł na emeryturę (otrzymał 2/3 emerytury za 32 lata pracy pedagogicznej). Znamca litewszczyzny do końca życia pracował nad słownikiem polsko-litewskim.

Pogrzeb odbył się 11 lutego z kościoła Św. Barbary.



14 lutego 1901 roku zmarł JULIAN MASZYŃSKI, malarz, rysownik-illustrator. Urodził się 19 kwietnia 1847 r. w Warszawie. Był synem Piotra, uczestnika powstania listopadowego, bibliotekarza Ordynacji Zamoyskich, i Emmy z Bielińskich, córki generała Juliana Bielińskiego. Jako uczeń siódmej klasy gimnazjalnej rozpoczął naukę w prywatnej szkole malarskiej W. Gersona. Kontynuując studia malarskie zapisał się równocześnie na wydział matematyczny w warszawskiej Szkole Głównej i ukończył go w 1871 r. W tymże roku rozpoczął naukę w Akademii Sztuk Pięknych w Monachium. W 1873 r. otrzymał za rysunki medal brązowy. W 1874 r. powrócił do Warszawy. W 1876 r. po krótkim pobycie w Krakowie udał się do Paryża, gdzie malował przez rok w pracowni Jana Rosena na Montmartrze.

W 1877 r. otworzył w Warszawie własną pracownię malarską. Wykonywał ilustracje dla warszawskich tygodników oraz do różnych albumów i książek, między innymi do *Balladyny*. Dwukrotnie jego obrazy zostały wybrane przez Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych na premie dla członków: w 1878 r.